

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников» г. Альметьевска РТ

Принято
на методическом совете
от «21» 10 2016г.
протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУДО «СЮТ»
Балдыкшанов Н.М.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗАБАВА»**

Срок реализации программы: 5 лет
Программа предназначена для детей от 7 до 15 лет

Автор-составитель:
Фарухшина Евгения Сергеевна
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание призвано развивать художественный вкус, облагораживать человека. Эстетика способствует гармоничному развитию личности, умению правильно оценивать прекрасное. Главные направления эстетического воспитания таковы: научить видеть красоту во всех сферах жизни, готовить к художественному творчеству в области литературы, музыки, живописи, сценического искусства. Эстетика и нравственность тесно связаны друг с другом. Важным фактором эстетического восприятия мира человеком является возникновение эстетических ситуаций, которые вызывают духовную радость, наслаждение художественным образом.

Формирование эстетического отношения к труду – необходимый аспект общего воспитательного процесса. Эстетическое начало труда заключается в красоте создаваемых вещей, предметов. Вещь отражает степень мастерства её творца.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Программа объединения «Забава» предназначена для занятий в учреждениях дополнительного образования. Она рассчитана на 5 лет обучения детей младшего и среднего школьного возраста от 7 до 15 лет по развитию творческих способностей и развитию художественно-творческой личности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования опыта творческой деятельностью. В младшем и среднем школьном возрасте дети особенно интересуются технологическими процессами; приобретают знания, умения, навыки по выполнению различных трудовых приемов.

Количество занятий:

- Первый год обучения – по 144 часа в каждой группе (по 2 часа 2 раза в неделю);
- Второй – пятый года обучения – по 216 часов в каждой группе (по 2 часа 3 раза в неделю);

На занятиях в объединении «Забава» дети научатся лепить из пластилина, соленого теста, работать с бумагой (квиллинг, оригами). Познакомятся с понятиями коллаж, скрапбукинг. Научатся составлять фотоколлажи, и многое другое. Творческая деятельность в объединении помогает развитию у детей следующих качеств:

- аккуратности и терпения;
- усидчивости и ловкости;
- творческого подхода к любой работе;
- овладению техническими операциями.

Все это способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения подбирать цветовые сочетания, формы, композиции.

Особую значимость работе придает то, что изделия выполняются из легко доступного материала, и прекрасно служат в быту в виде подарков и сувениров для своих родных, друзей – это является прекрасным воспитательным моментом.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- организация досуговой деятельности детей;
- обучение элементарным трудовым навыкам, развития самосознания, побуждения к творчеству;
- развитие коммуникативных способностей, формирующих умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности;
- гармоничное развитие личности через обучение и воспитание средствами искусства;
- вызвать у детей интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно.

Работа по программе объединения «Забава» предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 15 лет, на 5 лет обучения.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

К концу 3 года обучения знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- изготавливать папье-маше, лепить из него.

К концу 4 года обучения знать:

- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- название и назначение материалов, инструментов, приспособлений;
- основы цветоведения;
- приемы раскроя по выкройкам-лекалам;
- основы технологических процессов изготовления игрушек;
- приемы «папье - маше»;
- знать приемы построения композиций.

уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- организовывать своё рабочее место;
- подбирать материалы по фактуре, цвету, назначению;
- экономно расходовать материал;
- применять различные приемы исполнительского мастерства, изготавливать игрушки по образцу или собственному эскизу;
- делать макеты фруктов и овощей методом «папье-маше»;
- использовать макеты фруктов и овощей при создании композиций
- анализировать свои работы и работы друзей.

Ожидаемые результаты:

Устойчивое функционирование кружка.

Развитие личностных качеств обучающихся как: самостоятельность, инициатива, взаимовыручка, сопричастность общему делу, чувства долга, ответственность, уважение друг к другу, самооценка, взаимовыручка.

В ходе реализации программы обучающиеся познают виды искусства, учатся проявлять эмоциональную отзывчивость, выражать свои чувства средствами искусства, развивают ассоциативное мышление, воображение, творческое отношение к жизни.

Технологии обучения

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- активность ребёнка;
- индивидуальность и индивидуальные особенности ребёнка;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы ребёнка;

Ведущей технологией при изучении курса является – проектная деятельность.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- беседы, игры.

А также различные методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- другие.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков от 7 до 15 лет.

Количество занимающихся в группе – 15 человек.

При необходимости могут формироваться разновозрастные группы.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Оборудованный кабинет.
2. Наглядные пособия.
3. Дидактический материал.
4. Инструменты: стеки, кисти, доски, краски, пластилин.

Работа с родителями

1. Родительские собрания с родителями проводятся в начале и в конце учебного года.
2. Индивидуальная работа с родителями (рекомендации по индивидуальному обучению ребёнка).
3. Беседа с трудными детьми.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа.

1. Закон «Об образовании» РФ от (ред. от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ);
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26.06.2012 г.;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
4. Устав МБОУДО «Станция юных техников»;
5. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
6. Документы объединения «Забава».

Методическая работа.

1. Составление методических разработок.
2. Мониторинг образовательных процессов.
3. Посещение занятий педагогов других объединений с целью обмена опытом.
4. Посещение школы педагогического мастерства.

Материально-техническое оснащение:

(из расчета на одного человека)

1-й год обучения.

1 блок: «Пластилиновый мир».

1. Пластилин.
2. Доска для лепки.
3. Стеки.
4. Банка для воды.
5. Салфетки.

2 блок. «Бумажные фантазии»

1. Бумага.
2. Линейка.
3. Карандаши.
4. Ножницы
5. Клей.
6. Ватман.

3 блок. « Мастерская Деда Мороза».

1. Бумага.
2. Ножницы.
3. Нитки.
4. Надувные шары.
5. Бросовый материал.

4 блок. «Тестопластика».

1. Мука.
2. Стеки.
3. Доска для лепки.

5 блок. «Плетение из бумаги».

1. Бумага.
2. Ножницы.
3. Картон.

6 блок. « Академия праздника».

1. 1.Бумага цветная.
2. Ножницы.
3. Картон цветной

2-й год обучения.

1 блок. Бумажные фантазии.

1. Ножницы.

2. Линейка.
3. Карандаш.
4. Клей ПВА.
5. Кисточка.
6. Цветная двухсторонняя бумага.
7. Бумага.

2 блок. Кракале.

1. Картон.
2. Клей ПВА
3. Краски (гуашь).

3 блок Декоративное панно.

1. Ножницы.
2. Кисточка.
3. Клей.
4. Картон.
5. Цветная бумага.
6. Пластилин.
7. Кусочки ткани.

4блок: Академия праздника.

1. Ножницы.
2. Бумага.
3. Картон.
4. Клей.
5. Карандаши.
6. Краски.
7. Фломастеры.

3-й год обучения.

1 блок: Оригами.

1. Бумага.
2. Ножницы.
3. Фломастеры.

2 блок: Изонить.

1. Иголка.
2. Нитки.
3. Ножницы.
4. Картон.

3 блок: Папье-маше.

1. Бумага.
2. Клей.
3. Краски.

4 блок: Академия праздника.

1. Картон.
2. Цветная бумага.
3. Фломастеры.
4. Фотографии.
5. Клей.
6. Кисточка.
7. Декоративные элементы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.

- Участие в районной, городской выставках детского прикладного и технического творчества.

Учебно-тематический план на 1-й год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Комплектование группы.	4	4	
2	Вводное занятие. 2.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. 2.2. Организация рабочего места. 2.3. Материалы, инструменты и приспособления	2	2	
3	Пластилинный мир. 3.1. Как попасть в пластилинный мир. Материал и инструменты для лепки. Организация рабочего места. 3.2. Как пластилинный брусок обретает форму. Шар, цилиндр, конус, жгуты. 3.3. Пластилиновая природа. 3.3.1. Цветы. 3.3.2. Деревья. 3.4. Аквариум. Пластилиновая картина. 3.5. Коллективная работа «В деревне у бабушки». 3.6. Лепка. Свободная тема. 3.7. Подготовка и оформление выставки: «Волшебный пластилин».	18	4	14
4	Бумажные фантазии. 4.1. Пластичная полоска. 4.1.1 Игрушки из полосок. 4.1.1.2. Кузнечик. 4.1.1.3. Цветы «Астра», «Хризантема». 4.1.2 Композиция «Павлин». 4.1.3 Коллективная работа «Цветы из бумажных ладошек» 4.2. Аппликация из геометрических фигур. 4.2.1. «Япония» 4.2.2. «Морская прогулка». 4.2.3. «На поляне». 4.2.4. «Горы». 4.2.5 «Закат». 4.2.6. Самостоятельная работа. «Фантастический мир». 4.2.7. Подготовка и оформление выставки «Фантастический мир». 4.3. Мозайка. 4.3.1. Аппликация «Отважный кораблик». 4.3.2. Аппликация «Цветущий персик». 4.3.3. Коллективная работа «Старинный замок». 4.4. Плетение из бумаги. 4.4.1. Техника плетения. Виды плетения. 4.4.2. Плетение на широких полосках. «Коврик для куклы».	66	10	56
		12	2	10
			2	1
				1
				2
				2
				2
				2
		18	3	15
			1	1
				2
				2
				2
			1	5
			1	1
		14	2	12
			1	3
				2
			1	7
		22	3	19
			1	1
				2

№ п/	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	4.4.3. Плетение на тонких полосках «Закладка для друга».			2
	4.4.4. Составление сложного эскиза. Основы цветосочетания.		1	3
	4.4.5. Цветное панно. По собственным эскизам.			4
	4.4.6. Проект «Азбука Кирилла и Мефодия».		1	3
	4.4.7. Изготовление именных закладок.			2
	4.4.8. Оформление выставки «Наши плетенки».			2
5	Академия праздника	24	3	21
	5.1 Звездочка-снежинка. Из бумаги.		1	1
	5.2 .Шары из ниток.		1	3
	5.3.Фантазийные Елочки из бросового материала.			4
	5.4.Подготовка и оформление выставки « Елочка-иглолочка».			2
	5.5.Проект «Новогодние украшения для Детского сада».		1	5
	5.6. Открытка сердечко.			2
	5.7.Объемная открытка «8 Марта».			2
	5.8. Объемная открытка «9Мая».			2
6	Тестопластика.	30	7	23
	6.1.Вводное занятие. Материалы и инструменты.		2	
	6.2. Изготовление теста.		1	1
	6.3.Основные этапы изготовления изделий.		1	3
	6.4.Изготовление медальонов.		1	5
	6.5.Изготовление панно «В деревне».		1	7
	6.6.Творческий проект «Татарская национальная кухня». Лепка из соленого теста.		0,5	3,5
	6.7.Подарок своими руками. Интерьерная композиция по выбору.		0,5	3,5
	Всего	144	30	114

Календарно-тематический план на 1-й год обучения.

№ п/п	Содержание занятий	Месяцы обучения								
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
1	Комплектование группы.	4								
2	Техника безопасности при работе с инструментами. Изучение инвентаря. Организация рабочего места. Общие требования. Инструктаж по ТБ, ПДД. Материалы, инструменты и приспособления	2								
3	Как попасть в пластилиновый мир. Материал и инструменты для лепки. Организация рабочего места.	1								
	Как пластилиновый брусок обретает форму. Шар, цилиндр, конус, жгуты.	1								
	Лепка цветов.	2								
	Лепка деревьев.	2								
	Пластилиновая картина «Аквариум».	4								
	Коллективная работа «В деревне у бабушки».		4							
	Лепка. Свободная тема.		2							
Подготовка и оформление выставки: «Волшебный пластилин».		2								
4	Игрушки из бумажных полосок.		2							
	Игрушка из бумажных полосок «Пчела».		1							
	Игрушка из бумажных полосок «Кузнечик».		1							
	Цветы из бумажных полосок «Астра», «Хризантема».		2							
	Изготовление композиции из бумаги «Павлин».		2							
	Коллективная работа «Цветы из бумажных ладошек»			4						
	Аппликация «Япония»			2						
	Аппликация «Морская прогулка».			2						
	Аппликация «На поляне».			2						
	Аппликация «Горы».			2						
	Аппликация «Закат».			2						
	Самостоятельная работа. Аппликация «Фантастический мир».					6				
	Подготовка и оформление выставки «Фантастический мир».					2				
	Мозаичная аппликация «Отважный кораблик».					4				
	Мозаичная аппликация «Цветущий персик».					2				
Коллективная работа. Мозаичная аппликация «Старинный замок».					2	6				
Техника плетения из бумаги. Виды плетения.						2				
Плетение на широких полосках. «Коврик для куклы».						2				

№ п/п	Содержание занятий	Месяцы обучения								
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
	Плетение на тонких полосках «Закладка для друга». Составление сложного эскиза. Основы цветосочетания. Цветное панно. По собственным эскизам. Проект «Азбука Кирилла и Мефодия». Изготовление именных закладок. Оформление выставки «Наши плетенки».						2			
	Составление сложного эскиза. Основы цветосочетания.						2	2		
	Цветное панно. По собственным эскизам.							4		
	Проект «Азбука Кирилла и Мефодия».							4		
	Изготовление именных закладок.							2		
	Оформление выставки «Наши плетенки».							2		
5	Поделки из бумаги «Звездочка-снежинка». Изготовление шаров из ниток. Фантазийные Елочки из бросового материала. Подготовка и оформление выставки «Елочка-иглочка». Проект «Новогодние украшения для Детского сада». Поделка из бумаги «Открытка сердечко». Объемная открытка «8 Марта». Объемная открытка «9Мая».			2	4					
	Изготовление шаров из ниток.				4					
	Фантазийные Елочки из бросового материала.				4					
	Подготовка и оформление выставки «Елочка-иглочка».				2					
	Проект «Новогодние украшения для Детского сада».				6					
	Поделка из бумаги «Открытка сердечко».						2			
	Объемная открытка «8 Марта».							2		
	Объемная открытка «9Мая».									2
6	Вводное занятие, материалы и инструменты для работы с тестом. Основы изготовления теста. Основные этапы изготовления изделий. Изготовление медальонов. Изготовление панно из соленного теста «В деревне». Творческий проект «Татарская национальная кухня». Лепка из соленого теста. Подарок своими руками. Интерьерная композиция по выбору. Лепка из соленного теста.								2	
	Вводное занятие, материалы и инструменты для работы с тестом.								2	
	Основы изготовления теста.								2	
	Основные этапы изготовления изделий.								4	
	Изготовление медальонов.								6	
	Изготовление панно из соленного теста «В деревне».								2	6
	Творческий проект «Татарская национальная кухня». Лепка из соленого теста.									4
	Подарок своими руками. Интерьерная композиция по выбору. Лепка из соленного теста.									4
ИТОГО:		16	16	16	16	16	16	16	16	16

1. Комплектование группы.

2. Вводное занятие.

2.1. ТБ во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. Пользоваться только исправным оборудованием и инструментами.
7. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вложите ножницы в футляр.
3. Проверьте безопасность рабочего места.
4. Обовсехнедостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

3. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ.

3.1. Инструктаж по ПДД:

1. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии - на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
2. На проезжей части пешеходы не должны задерживать или останавливаться без необходимости.
3. При движении по дорогам в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости пешехода, по возможности, должны прикреплять к своей одежде светоотражающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать в свете фар.

Пешеходам запрещается:

1. Переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограничения.
2. Ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха.
3. Выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

3.2. Инструктаж по ТБ:

Требования безопасности во время работы:

1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательными и дисциплинированными на уроке, точно выполнять указание учителя.
2. Соблюдать порядок на своём рабочем месте.
3. Нельзя брать письменные принадлежности, инструменты, приспособления у одноклассников во время урока, отвлекать других учащихся.
4. Не играть колющими и режущими предметами (игла, спицы, ножницы, ножи).
5. Нельзя пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни детей (фонарики, петарды).
6. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.

Требования в аварийных ситуациях:

1. При обнаружении неисправностей в электрических устройствах, другом оборудовании кабинета, а также при выявлении пожара, нарушение норм безопасности, травмирования учащихся немедленно сообщить об этом учителю или дежурному администратору.
2. Не устранять неисправности самостоятельно.
3. Порядок действий при возникновении пожара:
 - 3.2. эвакуация из кабинета проходит согласно плану эвакуации школы;
 - 3.3. эвакуацию проводит в следующем порядке:
 - учащиеся ряда у стены, среднего ряда, ряда у окна;
 - при выходе из класса соблюдать спокойствие, организованность и порядок.

3.3. Инструктаж по ППБ:

Основные причины пожара:

1. Неосторожное обращение с огнём.
2. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами.
3. Нарушение правил хранения использования горючих и легковоспламеняющихся жидкостей.
4. Утечка бытового газа.
5. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнём.
6. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями.

Обратите особое внимание на опасность, которую представляет с собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности:

1. Не играть с открытым огнём (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.п.)
2. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием.
3. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, электроплитку, отопительные приборы и др.).
4. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, керосином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и проч.).
5. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки ит.д.

Особое внимание учащихся необходимо обратить на то, чего нельзя делать при пожаре:

1. Тушить огонь до вызова пожарных (за это время может разогреться большой пожар).
2. Пытаться выйти через задымленную лестничную клетку (горячий воздух обжигает лёгкие, а дым очень токсичен).
3. Спускаться с верхних этажей по водосточным трубам и стоякам с помощью простыней занавесок и верёвок, если в этом нет необходимости, ведь при отсутствии навыков падение почти всегда неизбежно.

4. Работа с пластилином.

Знакомство с видами пластилина, инструментами и материалами, используемыми при работе с ним. Организация рабочего места. Техника и приемы работы с пластилином. Основные формы. Способы соединения, крепления деталей. Сглаживание. Основы композиции.

Практическая работа:

1. Лепка цветов, деревьев.
2. Пластилиновая картина «Аквариум».

Коллективная работа:

1. Композиция «В деревне у бабушки».

5. Бумажные фантазии.

Техника и приемы работы с бумагой, виды плетения. Первичные графические навыки. Понятие композиция, перспектива. Понятие мозаика. Понятие эскиз. Основы составления эскиза. Ознакомление со славянской письменностью.

Практическая работа:

1. Изготовление игрушек из полосок бумаги.
2. Изготовление панно, аппликаций, мозаик.
3. Изготовление закладок, ковриков.
4. Создание именных закладок.

Коллективная работа:

1. Изготовление мозаики.
2. Изготовление азбуки.

Творческая работа.

1. Создание коллажа.

Выставка.

1. Подготовка и проведение.

6. Академия праздника.

Принципы моделирования и художественного оформления игрушек. Основы работы с бросовым материалом. Использование бросового материала в изготовлении игрушек.

Практическая работа.

Изготовление новогодних поделок (игрушек, украшений) из бумаги и бросового материала.

Коллективная работа.

Проект «Новогодние украшения для детского сада».

7. Тестопластика.

Техника и приемы работы с тестом. Ознакомление с материалом (краска, мука, соль). Изготовление теста.

Практическая работа.

Изготовление медальона, панно.

Творческая работа.

Изготовление интерьерной поделки.

Коллективная работа-проект.

Изготовление блюд татарской кухни.

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	
2	Инструктаж 2.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. 2.2. Организация рабочего места. 2.3. Материалы, инструменты и приспособления.	4	4	
3	Бумажные фантазии. 3.1 Объем в аппликации. 3.1.1. Закон перспективы и теория теней. 3.1.2. Композиция фрукты. 3.1.3. Композиция овощи. 3.1.4. Композиция «Елки». 3.1.5. Закон отражения в природе. 3.1.6. Изготовление осеннего пейзажа. 3.2 Квиллинг. 3.1.1 .Основы квиллинга. 3.1.2 Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. 3.1.3 Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. 3.1.4.Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга 3.1.5.Коллективная работа. Композиция из основных форм. 3.1.6. Изготовление сувенира ко Дню учителя.	52 22 30	12 4 2 2 8 4 2 2 2	40 18 4 2 2 10 22 2 2 4 2 6 6
4	Техника кракале. 4.1 История появления и развития техники кракале. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. 4.2. Виды и способы окрашивания скорлупы. 4.3. Выполнение упражнений различными способами наклеивания скорлупы на основу. 4.4. «Звезда». 4.5. Композиция «Узор в круге». 4.6. Композиция «Морской пейзаж». 4.7 Композиция « Подводный мир». 4.8. Композиция на свободную тему. 4.9 Мозаика «Волшебный цветок». 4.10.Подготовка и оформление выставки « Волшебный кракелюр»	46	9 4 4 4 4 4 4 6 4 1	37 4 4 4 4 4 4 6 4 3
5	Декоративное панно. 5.1.Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ. Понятие декора. Виды декоративных панно Способы их изготовления. 5.2. Панно «Уточка». В стиле хохлома. 5.3 Панно «Морской пейзаж». Из обрывной бумаги.	44	8 2	36 4 4

№ п/п	Содержание занятий	Месяцы обучения								
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
2	Техника безопасности при работе с инструментами. Изучение инвентаря. Организация рабочего места. Общие требования. Инструктаж по ТБ, ПДД. Материалы, инструменты и приспособления	4								
3	Закон перспективы и теория теней. Составление композиции «Фрукты». Составление композиции «Овощи». Составление композиции «Елки». Закон отражения в природе. Изготовление осеннего пейзажа. Основы квиллинга. Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Изготовление сувенира ко Дню учителя.	2 4 2 2 2 6 4 4 6	 4 4 4	 6 4 6						
4	История появления и развития техники кракале. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности. Виды и способы окрашивания скорлупы. Выполнение упражнений различными способами наклеивания скорлупы на основу. Изготовление поделки «Звезда». Композиция «Узор в круге». Композиция «Морской пейзаж». Композиция «Подводный мир». Композиция на свободную тему. Мозаика «Волшебный цветок». Подготовка и оформление выставки «Волшебный кракелюр».			4 4 4 4	4 4 4 4					
5	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ. Понятие декора. Виды декоративных панно Способы их изготовления. Панно «Уточка». В стиле хохлома. Панно «Морской пейзаж». Из обрывной бумаги.					2				
	Панно из пуговиц. Изготовление собственных эскизов. Основы композиции. Фото-коллаж .						4			
	Понятие абстракция. Изготовление коллаж абстракция по формам. Декоративное панно из пластилина «Яркий мир» Подготовка и оформление выставки «Яркий мир».							4 4	6	

№ п/п	Содержание занятий	Месяцы обучения								
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
	Коллективная работа-проект «Декор стен». Оформление классного кабинета.								8	
6	Изготовление украшений на Осенний праздник. Изготовление гирлянд к Новому году. Валентинка из бумаги. Изготовление сувениров к 23 февралю. Объемная открытка «8 марта». Поделка на 9 мая «Тюльпаны» оригами. Коллективный проект «Театр в детский сад». Изготовление кукол из бумажных конусов по сказкам Г. Тукая. Свободная тема		6		8		6 6	8		6 6 4
7	Итоговое занятие									2
8	Экскурсия в картинную галерею. Экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия в ЦДЮТ.									2 2 2
ИТОГО:		24	24	24	24	24	24	24	24	24

Содержание программы

1. Вводное занятие.

1. Общие сведения о предстоящей работе на год.
2. План работы на год.
3. Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД
4. Организация рабочего места.

2. Бумажные фантазии.

Знакомство и получение базовых навыков:

1. Закон перспективы и теория теней.
2. Закон отражения в природе.
3. Основы композиции.
4. Знакомство с квиллингом. Основные правила работы в данной технике.
5. Основные элементы квиллинга.

Практическая работа:

1. Композиция «Фрукты».
2. Композиция «Овощи».
3. Композиция «Елки».
4. Композиция «Осенний пейзаж».
5. Сувенир «С Днем учителя!».

Коллективная работа:

Композиция из основных форм квиллинга.

3. Техника кракале.

1. Основы кракале.
2. Техника изготовления, приемы работы.
3. Особенности изготовления изделий из яичной скорлупы.

Практическая работа:

1. Композиция «Звезда».
2. Композиции «Узор в круге»
3. Композиция «Морской пейзаж».
4. Композиция «Подводный мир».
5. Мозаика «Волшебный мир».

Творческая работа:

1. Композиция на свободную тему.

4. Декоративное панно.

1. Понятие и виды декоративного панно.
2. Способы изготовления декоративных панно.
3. Понятие абстракция и ее применение при изготовлении декоративных панно.

Практическая работа:

1. Изготовление панно «Уточка»,
2. Изготовление «Морской пейзаж»
3. Изготовление фото коллажа.

Творческая работа:

1. Панно из пуговиц.

Проект:

1. Оформление класса «Декор стен».

5. Академия праздника.

1. Основы изготовления эскизов.

Практическая работа:

1. Украшения на осенний праздник для класса

2. Изготовление открытки ко дню Святого Валентина.
3. Изготовление сувениров на 23 февраля.
4. Открытка «8 Марта»
5. Поделка на «9 мая».

Коллективный проект:

1. «Театр в детский сад». По мотивам сказок Г. Тукая.

Учебно-тематический план 3-й год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. ТБ.	2	2	

№ п/	Название темы	Количество часов				
		всего	теория	практика		
2	Оригами.	66	12	54		
	2.1. История происхождения. Основные базовые формы оригами.				2	2
	2.2. Изготовление простых фигур.				2	4
	2.3. Театр зверей «Весёлые мордочки».				2	6
	2.4. Изделия по простейшим чертежам на выбор.				1	3
	2.5. Изготовление аппликации «Птицы».					6
	2.6. Выполнение фигурок, основанных на базовой форме, самостоятельное оформление работы.				1	3
	2.7. Коллективное панно. « В деревне у бабушки и дедушки».				1	5
	2.8. Изготовление аппликации «Аквариум с рыбками».					4
	2.9. Проект «Земля – планета цветов».				2	8
	2.10. Праздничные конверты					
	2.10.1. Беседа «История почтовых марок в России».				1	1
2.10.2. Изготовление конвертов по собственным эскизам.		6				
2.10.3. Презентация «Праздничные конверты».		2				
2.11. Выставка, защита выставки «Волшебный мир оригами».		4				
3	Техника изонить.	74	6	68		
	3.1.Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. ТБ				2	
	3.2.Техника прошивания. Композиция «Снежинки».					4
	3.3.Композиция «Снеговик».					4
	3.4.Композиция «Волшебный цветок».					4
	3.5.Композиция «Цветы и бабочка».					4
	3.6.Техника резанной нитки. Материалы и инструменты.					2
	3.7.Аппликация «Мышонок».					4
	3.8.Аппликация «Клоун».					6
	3.9.Аппликация « Котенок».					6
	3.10.Коллективная работа «На солнечной поляне».				2	6
	3.11.Мохнатые игрушка «Цыпленок».					6
	3.12.Мохнатые игрушки из нитей на подвесках.					6
3.13.Проект «Игрушки для детского сада».	2	16				
4	Папье-маше.	50	10	40		
	4.1.Удивительный мир папье-маше. История происхождения. Беседа с показом изделий из папье-маше.				2	2
	4.2. Блюдце, чашка, тарелка.				2	12
	4.3.Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей).				2	14
	4.4.Составление проектной работы «Удивительный мир папье-маше».				2	10
4.5. Выставка «Чудеса из папье-маше». Презентация, защита выставки.	2	2				
5	Академия праздника.	24	0	24		

№ п/ п	Содержание занятий	Месяцы обучения									
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	
	Техника безопасности при работе с инструментами. Изучение инвентаря. Организация рабочего места. Общие требования. Инструктаж по ТБ, ПДД. Материалы, инструменты и приспособления										
2	История происхождения оригами. Основные базовые формы оригами. Изготовление простых фигур. Театр зверей «Весёлые мордочки». Изделия по простейшим чертежам на выбор. Изготовление аппликации «Птицы». Выполнение фигурок, основанных на базовой форме, самостоятельное оформление работы. Коллективное панно. « В деревне у бабушки и дедушки». Изготовление аппликации «Аквариум с рыбками». Проект «Земля – планета цветов». Беседа «История почтовых марок в России». Изготовление конвертов по собственным эскизам. Презентация «Праздничные конверты». Выставка, защита выставки «Волшебный мир оригами».	4 6 8 4	6 4 6 4	10 2 6 2 4							
3	Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. ТБ Техника прошивания. Композиция «Снежинки». Композиция «Снеговик». Композиция «Волшебный цветок». Композиция «Цветы и бабочка». Техника резанной нитки. Материалы и инструменты. Аппликация «Мышонок». Аппликация «Клоун». Аппликация « Котенок». Коллективная работа «На солнечной поляне». Мохнатые игрушки «Цыпленок». Мохнатые игрушки из нитей на подвесках. Проект «Игрушки для детского сада».				2 4 4 2	2 4 2 6 6	8 6 6 4	14			
4	Удивительный мир папье-маше. История происхождения. Беседа с показом изделий из папье-маше. Блюдец, чашка, тарелка. Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей). Составление проектной работы «Удивительный мир папье-маше». Выставка «Чудеса из папье – маше». Презентация, защита выставки.							2	2		
			14								
									8	8	
										12	
										4	
5	Открытка ко Дню учителя.		4								

№ п/ п	Содержание занятий	Месяцы обучения								
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
	Проект «Дед Мороз идет к малышам». Фотоколлаж «Моя мама».				12			8		
ИТОГО:		24	24	24	24	24	24	24	24	24

Содержание программы

1. Вводное занятие.

1. Общие сведения о предстоящей работе на год.
2. План работы на год.
3. Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД
4. Организация рабочего места.

2. Основные ручные швы, область их применения.

1. Правила охраны труда.
2. Виды швов, инструменты, материалы, способы обработки материалов.

Практическая работа:

1. Изготовление салфетки. Обработка краев, вышивка.

3. Изготовление игрушек из меха.

1. Этапы изготовления игрушек.
2. Правил раскроя меха.

Практическая работа:

1. Изготовление игрушки из меха – домовёнок.
2. Изготовление игрушки из меха – крыса.
3. Изготовление игрушки из меха – собачка.
4. Изготовление игрушки из меха – ёжик.

4. Техника «Папье-маше».

1. Повторение изученного ранее материала по технике «Папье-маше».
2. Метод оклеивания готовой формы кусочками рваной бумаги с целью получения совершенно такой же копии по форме и размеру

Практическая работа:

1. Изготовление макета яблока.
2. Составление композиции «Ёжик с яблоком». Использование ранее сшитой игрушки «ёжик».

5. Изготовление игрушек-сувениров к празднику Нового года.

1. Приёмы и методы работы по созданию игрушек.
2. Использование всех изученных ручных швов.
3. Приёмы декоративной отделки.
4. Праздничная упаковка.
5. Этапы изготовления игрушек.
6. Символы Нового года по Китайскому календарю.

Практическая работа:

1. Изготовление игрушки «Дед Мороз».
2. Изготовление игрушки «Снегурочка»
3. Изготовление игрушки – символа Нового Года.

6. Изготовление игрушек – подарков к праздникам.

1. Приёмы декоративной отделки.
2. Праздничная упаковка.
3. Сложные выкройки.
4. Наполнители для игрушек.
5. Этапы изготовления игрушек.

Практическая работа:

1. Изготовление игрушки подушечка «Валентинка».
2. Изготовление игрушки «Дракончик».
3. Изготовление игрушки «Мишка»
4. Изготовление грелки на чайник.

7. Изготовление игрушек с применением бисера.

1. Знакомство с видом игрушек из бисера.

2. Применяемые материалы и инструменты.
3. Техника безопасности.

Практическая работа:

1. Изготовление игрушки «Корова».
2. Изготовление игрушки «Лягушка».
3. Изготовление игрушки «Лошадка».
4. Изготовление игрушки «Червивое яблоко».

8. Составление композиций (с применением техник «Папье-маше» и бисероплетение).

1. Особенности составления композиций.
2. Изучение наглядного материала.
3. Составление эскизов.

Практическая работа:

1. Изготовление композиции «На весеннем лужке».
2. Изготовление композиции «На грядке».

Учебно-тематический план на 4-й год обучения

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. ТБ.	2	2	
2	Основные ручные швы, область их применения.	10	2	8

	Техника безопасности при работе с инструментами. Изучение инвентаря. Организация рабочего места. Общие требования. Инструктаж по ТБ, ПДД. Материалы, инструменты и приспособления									
2	Основные ручные швы, область их применения.	10								
3	домовенок крыса собачка ежик	10 2	6 10 8							
4	яблоко составление композиции			8 6						
5	Дед Мороз Снегурочка игрушка-символ Нового года			10	2 12 10					
6	подушечка «Валентинка» дракончик мишка грелка на чайник				8 12 4	8	10			
7	корова лягушка лошадка червивое яблоко					6	6 8 10		6	
8	«На лужке» «На грядке»								16 2	12
9	Экскурсии, праздничные мероприятия.									10
10	Итоговое занятие.									2
ИТОГО:		24	24	24	24	24	24	24	24	24

Содержание программы

1. Вводное занятие.

1. Общие сведения о предстоящей работе на год.
2. План работы на год.
3. Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД
4. Организация рабочего места.

2. Техника макраме.

Знакомство и получение базовых навыков:

1. История возникновения макраме.
2. Основные узлы.
3. Основы композиции.

Практическая работа:

1. Плетение браслетов в технике макраме.
2. Панно "Сова".
3. Насекомые в технике макраме.
4. Цветы в технике макраме.
5. Панно "Смородина".

3. Работа с бумагой и бросовым материалом.

1. Бросовый материал, используемый в прикладном творчестве.

Практическая работа:

1. Изготовление шкатулки.
2. Изготовление карандашницы.
3. Изготовление карандашницы-2.
4. Чудеса из газет
 - 4.1. Основы и техника плетения из газет.
 - 4.2. Подставка для чайника.
 - 4.3. Корзинка.
 - 4.4. Конфетчица.
5. Организация и проведение выставки "Чудеса из газет".

4. Работа с пластилином.

1. Знакомство с видами пластилина, инструментами и материалами, используемыми при работе с ним.
2. Организация рабочего места.
3. Техника и приемы работы с пластилином.
4. Основные формы. Способы соединения, крепления деталей. Сглаживание.
5. Основы композиции.

Практическая работа:

1. Пластилиновая аппликация на стекле.

Проект «Пластилиновый мультфильм»:

1. Сценарий
2. Лепка главных героев
3. Лепка декораций
4. Съёмка мультфильма
5. Презентация

5. Изготовление поделок к праздникам.

1. Приёмы декоративной отделки.
2. Праздничная упаковка.
3. Выбор техники изготовления игрушки.
4. Сложные выкройки.
5. Этапы изготовления игрушек.

Практическая работа:

1. Поделка на День учителя.
2. Поделка на Новый год.
3. Поделка-Валентинка
4. Поделка на 23-е февраля.

5. Поделка на 8 марта.
6. Поделка на 9 мая.

6. Изготовление поделок и украшений из бисера.

1. Повторение ранее изученного материала.
2. Применяемые материалы и инструменты.
3. Техника безопасности.

Практическая работа:

1. Плетение браслетов.
2. Плетение брелоков.
3. Плетение животных:
 - 3.1. Паучок.
 - 3.2. Жук.
 - 3.3. Галчонок.
 - 3.4. Мышонок и сыр.
 - 3.5. Панно «Стрекоза».
 - 3.6. Панно «Колибри».
4. Плетение цветов.

Учебно-тематический план на 5-й год обучения

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. ТБ.	2	2	
2	Техника макраме	42	7	35
	2.1. Знакомство с макраме.		4	0

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	2.2. Плетение браслетов в технике макраме. 2.3. Панно «Сова». 2.4. Насекомые в технике макраме. 2.5. Цветы в технике макраме. 2.6. Панно «Смородина»		1	8 7 6 7 7
3	Работа с бумагой и бросовым материалом 3.1. Вводное занятие. 3.2. Изготовление шкатулки. 3.3. Изготовление карандашницы. 3.4. Изготовление карандашницы-2. 3.4. Чудеса из газет 3.4.1. Основы и техника плетения из газет. 3.4.2. Подставка для чайника 3.4.3. Корзинка 3.4.4. Конфетчица 3.4.5. Организация и проведение выставки «Чудеса из газет»	42	10	32
4	Работа с пластилином 4.1. Вводное занятие. ТБ. 4.2. Пластилиновая аппликация на стекле. 4.3. Проект «Пластилиновый мультфильм» 4.3.1. Сценарий 4.3.2. Лепка главных героев 4.3.3. Лепка декораций 4.3.4. Съёмка мультфильма 4.3.5. Презентация	26	4	22
5	Изготовление поделок к праздникам 5.1. Поделка на День учителя. 5.2. Поделка на Новый год. 5.3. Поделка -Валентинка 5.4. Поделка на 23-е февраля. 5.5. Поделка на 8 марта. 5.6. Поделка на 9 мая.	32	7	25
6	Изготовление поделок и украшений из бисера 6.1. Плетение браслетов 6.2. Плетение брелоков 6.3. Плетение животных 6.3.1. Паучок 6.3.2. Жук 6.3.3. Галчонок 6.3.4. Мышонок и сыр 6.3.5. Панно «Стрекоза» 6.3.6. Панно «Колибри» 6.3.7. Плетение цветов.	60	10	50
7	Экскурсии, праздничные мероприятия.	10		10
8	Итоговое занятие.	2		2
	Всего:	216	40	176

Используемая литература:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков «Оч. умелые ручки».Росмэн, 2012
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 2013
3. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
4. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.

5. Левина М. «365 весёлых уроков труда». М.: Рольф, 2012. – 256 с., с илл. – (Внимание:Дети!).
6. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., Просвещение, 1990.
7. Чен Н.В. «Замечательные поделки своими руками» Харьков , 2013
8. Майорова.Ю.А. «Поделки. Мастерим вместе с детьми». Нижний Новгород, 2014
9. Неботова З. «Мягкая игрушка. Игрушки и сувениры », Научно-популярная серия «Сделай сам » №1,4 2012 г., Знание, Москва.
10. Интернет ресурсы:
Nenuda.ru, sov-hoz.ru, tutknow.ru, maam.ru...